

磐田市文化会館建設検討委員会（第4回）会議録

【日時・場所】

平成28年2月8日（月）13:30

建設候補地見学（マイクロバス）13:30～15:00

磐田市役所本館4階 大会議室 15:00～16:55

【出席者】

建設検討委員会委員：青島美子、浅羽 浩、小野泰弘、佐藤典子、鈴木正善、鈴木洋子、
鳥居 勤、永井聡子、袴田茂人、平野邦孝、村上勇夫

磐田市：酒井企画部長、清水市民部長、井熊企画部理事

文化振興課 落合課長、小澤、新貝

文化・体育施設整備室 金子室長

教育総務課 原

環境デザイン研究所：斎藤、小高

1. 開会
2. 前回会議の確認

（会長）

事務局より、前回、皆さんからお出しいただいた質問につきまして、基本理念の参考資料として、提示のあった愛知県長久手市及び岐阜県可児市の現況について報告がいただけるということです。また、合併特例債につきまして、ご説明いただけるということです。よろしくお願ひ致します。

「合併特例債」及び施設状況報告「愛知県長久手市（長久手文化の家）、岐阜県可児市（可児市文化創造センター）」について・・・事務局説明

（会長）

事務局の説明につきまして質問等ございますか。長久手市、可児市のホールについてご理解いただけましたか。

（委員）

練習室等を備えた複合的な多目的施設では利用者が格段に増えることがわかりました。

（会長）

議事に入ります。

最初に市民文化会館の建設候補地ですが、先ほど見学をいたしました、磐田市の中でどのようなところに位置するのか地図による確認をしたいと思います。

事務局から説明をお願いします。

議事 1 磐田市文化会館の建設候補地について（候補地の位置）・・・事務局説明

（会長）

候補地の位置関係や周辺にある学校、公共施設等の状況はお分かりいただけたのではないかと思います。位置関係など、質問がございましたらお願いします。

（委員）

所有者を見ると、民有地が 1 ヶ所と残りは市有地が候補地に挙がっていますが、アミューズ豊田の南側は民有地になるが、土地の検討をしたけども、買収ができなかったでは困ります。どのくらい話が進展しているか確認したいと思います。

（事務局）

現段階では交渉はしておりません。

（委員）

アミューズのすぐ南側に、高圧線の鉄塔が立っていたかと思います。それと、KDDI の基地局がありますが、ある程度の高さの建物の場合に電波法や様々な法に触れる恐れがあるかと思うのですがそこは解消できるでしょうか。

（事務局）

建築基準法上、建屋を建てる際には高圧電線が走っていると、その直下には、地役権という制約がある。中部電力の高圧線は、高さ断面の制約があり、現地を見た限りでは、候補地の真上には通っていませんので建築は可能だと思っています。

高圧電線の下には所有者との地役権がどう設定されているかにもよるが、真下でなければ地役権が設定されていません。

（委員）

磐田新駅の話がありましたが、駅前というと公共の駐車場計画も必要ではないかと思うのですが、磐田新駅にも公共の駐車場の計画がこれとは別にあるのでしょうか。

（事務局）

一般的な駐車場の確保は民間がやるとしています。市として、磐田駅前のリバーラ磐田のような駐車場を用意することは考えていません。

(会長)

候補地の選定は、とても複雑な要素を持っていて難しいものです。それぞれの候補地には必ず良い点と課題があり、どこかに決めざるを得ない場合に、弱みの部分を施策の中で、できるだけ少なくするように展開していかないとはいけません。

(委員)

市民文化会館跡地は市の中心にあり、そういった意味では優れていると思います。建替えの場合に2～3年間は使えない。その代替施設がなく、途切れてしまうのは、やはり一時的かもしれませんがウイークポイントになります。

他の候補地は、今のところを使いつつ建築が可能で切れ目なくイベントができる。

駐車場の話もありますが、今之浦市有地との併用があればいいのかと思っていたが、渋滞とか迷惑駐車は引かかる。1番いいところを挙げるなら市の中心だと思います。

今之浦市有地も市の中心地だということで、アクセスしやすいというところではいいが、やはり土地の地盤改良というところでウイークポイントとして大きいと思います。

駐車場は、今之浦市有地に建てれば市民会館の跡地が駐車場として使えるのなら大丈夫かと思っていました。

磐田新駅については、駅前というのは魅力的だと思うのですが、駐車場が無いというところは難しいと思いました。

アミューズ豊田は、駐車場についても、今のアミューズ豊田とも併用できるので新たに大規模なものは作らなくてもいいのだろうし結構ポイントが高い。アクセスもそれなりに良くポイントが高いところが多いと思っています。

かぶと塚は、緑の中というのはすごく魅力的だと思うのですが、駐車場の問題や既存の施設を取り壊すところ等がウイークポイントとして高いと思います。

(委員)

これから長く使う建物を建てる場所として、地盤が悪いというのは大丈夫かという思いがあります。なじみのある場所や、近いというのも魅力ですが、そうした場所にあえて整備はしつつも、建てて大丈夫かという思いはある。場所としてはとてもいい場所ですが、今の文化会館の跡と今之浦市有地は残念だと思いながら見ました。

磐田新駅のところは駅からも近いし、良いとは思ったのですが、狭いということで地下を駐車場にできないかとも思ったのですが、周囲には民家が増えてくるということで、日照権に引っかかってくるだろうと思った。

かぶと塚公園は、何度か子供を送迎していますが車の送迎で怖い思いをしております。あえてさらに土地を狭くして作るというのは、私は車では行けないと思いました。

アミューズは、周りは田んぼということもあり、周りへの影響は少ないと思いました。

また、この先もまだ発展しつつも、アクセスのところ、豊田町駅からアミューズ豊田行きのバス路線が増えれば、なおいいというふうには今日は拝見させていただきました。

(委員)

この近辺の小学校、中学校が利用する合唱コンクールは、徒歩、または自転車という
ことで、ロスタイムが少ない。市民文化会館の跡地や今之浦市有地は非常にいいと感じて
おります。また、高等学校についても何回か利用していることを考えると中心でいい。

ちょっと端にいつてしまう新駅付近、アミューズ豊田はそういう意味では残念です。

アミューズ豊田には、似たようなゆやホールがあり、竜洋はなぎの木会館を利用する。
別のところへ建物が移転すると、この中心の学校が利用しづらくなってしまう。

このように考えると市民文化会館跡地や今之浦市有地はいいが、地盤が悪いというのが
ネックになっているというのが事実です。

利用を考えると、かぶと塚の公園は現況施設を代替地へ全部移動させて、単独に市民文
化会館とすれば駐車場も広く確保できるのかという新たな発想もどうかということを感じ
ました。

(委員)

二人の委員が今之浦の地盤の問題で不安だと、おっしゃっていたのですが、これから 30
~ 50 年先の市民文化会館です。

建築技術の進展で、ずいぶんいいとは思いますが、そのように建った現在の市民文化会
館でさえ、もう地盤沈下をきたしているなどといった心配を新しい施設では抱えたくないと
思います。

(委員)

地盤の問題は、恐らく建築技術の向上でクリアはできるでしょうが、それにしてもお金
がかかってくるだろうと感じます。

今之浦市有地ですが、今朝テレビで「いわた雪まつり」が放映されていました。街の真
ん中であれだけの広さの空いている土地を市が持っている価値は非常に大きいと考えてい
ます。あのような空地が市の真ん中にあることで色々な活用ができます。

例えば、防災や、イベントの面でも活用でき、これは個人的な感情ですが、せっかく今
之浦市有地は空いているので、そのまま色々な活用ができるので、とっておきたいと感じ
ています。

市民文化会館の跡地ですが、これは、逆に言うと 2 ~ 3 年は使えないということは非常
に大きな意味があるだろうと感じる。やはり駐車場の問題を考えると市民会館としてあそ
こにもう一度ということは少し難しいだろうと感じました。

新駅の北側ですが、候補から外してもいいのではないかと思います。要するに、駐車場
が確保できない場所を良いとか悪いとか議論することもどうかと思います。

アミューズとかぶと塚ですが、たまたま、さっき地役権の高圧電線の話が出たときに、
今日いただいた図面で確認すると高圧電線の線は外れています。アミューズについては、
買わないといけないということで、第三者が介在し、そこに不確定な要素はありますが、
土地買収ができれば、当然既存施設との関係もあっていいと感じています。

また、かぶと塚公園は非常にロケーションとしてはおもしろい発想と思いましたが、整備はかなり時間を要するという感じがします。

先程、学校との関係をお話しされましたが全く今までそのような視点がなく、なるほどと思いました。意見はよくわかりますが、なかなか結果とするのは難しいのかと感じます。

(委員)

土地の購入の件さえクリアするという前提はありますが、結果的に周辺施設が充実しているアミューズ豊田がいいと思いました。

市民会館の跡地は、2～3年間使えないということになると、事業というのは毎日の積み重ねで、空白はあまりにも大きいという気がします。基本的な土地購入や地盤の件や環境整備さえできれば、文化施設を作るという意味では豊田というふうに思いました。

(委員)

今日、見せていただき、やはりアミューズ豊田、それからかぶと塚公園に絞られてくるのではないかと思います。かぶと塚公園はすごく場所がいいです。陸上競技場の地下を全部駐車場にし、北側へ建てたら1番いいのかと思いました。本当に場所が良く、環境もいいので、あそこは推したいと思いました。

また、アミューズを見たら、やはりこちらかと思ったのは、あれだけ周りが空いているというのは、将来50年、60年先にまた建て替えという話がでた時に、空地に立て直すこともできると思い、個人的には、やはり、アミューズかなと最終的に私の中ではそんな感想を持ちました。

(委員)

市民文化会館の跡地を活用の場合、空白期間が2～3年間もあり、代替の問題は非常に大きな問題です。この市民文化会館と今之浦市有地の地盤というものは、確かに心配なことです。市の中心に広場を持っているということは、いろんな可能性があります。是非残しておいた方がいいのではないかと思います。

かぶと塚公園も、確かにいい場所ですが、敷地が非常に詰まっており、建てるまでに期間がかなりかかる。

アミューズは、文化ゾーンということで、用地を買うという問題点はあるが、やはり適地と思いました。

(委員)

今之浦の地盤というのは非常に怖いなあと思います。当時、建設技術が進み大丈夫だということで、建設したと思いますが、それでもかなり市民会館は歪みがきて怖いと思います。今の技術なら、この付近に建てても、今之浦の市有地に建てても大丈夫だということですが不安は残ります。

それから2～3年間、市民会館使えないというのは、利用者にとっては痛手だということの

は、必ずあると思います。竜洋がある、豊田の小ホールがある、といっても全然違います。

新駅に至っては、駐車場がないというのは致命傷であり、これからの社会で駐車場がないのはきついかと思います。

かぶと塚はいいですけど、あれだけ出来上がっていると、入る余地がない気が致しました。

アミューズ豊田の広さというのは、魅力的だと思いました。今後、売っていただけるかどうかはわからないが交渉する余地はあるというふうに勝手に解釈させていただきました。

図書館があり、小ホールあり、体育館あり、創造館が道を隔ててあり、その横に小さなレストランあることは魅力的です。候補地のもう1つ横まで思い切って買ってもしないかくらいに思いました。

(会長)

大方、皆さんご意見が一致してきているのではないかという感じが致しました。

大切なことは、強みと弱みを正確におさえ、反映させることが1番大事かと思います。

強みとしては、やはり駐車場を広く確保でき、隣接する小ホール、図書館、創造館等というのがあることは大変いいかと私も思いました。

また、道路はバイパスからのアクセスが大変優れているということも魅力的です。

もう一方の弱みってというのは何かというのを考えてみますと、基本構想をどこまで実現できるかという観点が実は一番大事かと思います。磐田市芸術文化振興計画は2つの基本理念を挙げておりまして感動と育成です。育成というのは青少年を主に育てていく場ということで、これは磐田市民会館がこれまで担ってきた大きな機能ということをお忘れはいけません。

創造館や図書館のあるところも1つの文化ゾーンですが、本当に広い意味で、やはり学校があつてということが教育文化ゾーンだろうということで、現在地に非常に魅力を感じています。

新しくできる磐田の文化会館も理念としては教育文化会館という性格の建物もいいかと感想を持ちました。

今之浦は、大変地盤の点で不安だと。広く空いているところも多目的に、防災や色々なイベントで使うということも大変よく理解できます。

アミューズ豊田を候補地というふうに考えつつ、その弱みについては、いろんな点でカバーしていく施策を忘れないようにするというのでしょうか。

(委員)

学校教育の話が出ましたが、人間は生涯教育という考え方を大事にしなければならない。どこの場所に決定しても、足という交通のことをやはり一緒に考えて解決していくという努力をしないといけないと先ほど聞いておりました。

教育と生涯学習が両立できるような市民文化会館ができればいいかと思います。

(会長)

たくさんご意見いただきました。今日の議論をお持ち帰りいただき、お考えいただければと思います。今日のところはこういう形でまとめておき、事務局の方にお返し致します。

次回の日程を確認して会議終了