

第1回ワークショップまとめ

■外部空間（芝生広場・ポケットパーク）

- ・開けた雰囲気のある広場がほしい。①
- ・広場をバイパス側（敷地南側）に設けたい。①
- ・子どもが遊ぶ空間として芝生広場を広くしたい。①
- ・子どもの遠足の目的地となるように整備してほしい。①
- ・広場内に自転車で移動可能な動線を確保してほしい。①
- ・南側広場と芝生広場が2つに分断されているのはマイナスに思う。新会館側にまとめたい。①
- ・広場とポケットパークの間の道をなくして安全確保につなげたい。②
- ・朝市（マルシェ）ができるスペースとしたい。①
- ・ひと・ほんの庭・にこっとと連携（コラボ）したイベントを開催したい。①
- ・ダンスやバンドなどパフォーマンスイベントを開催したい。①

■外部空間（駐車場）

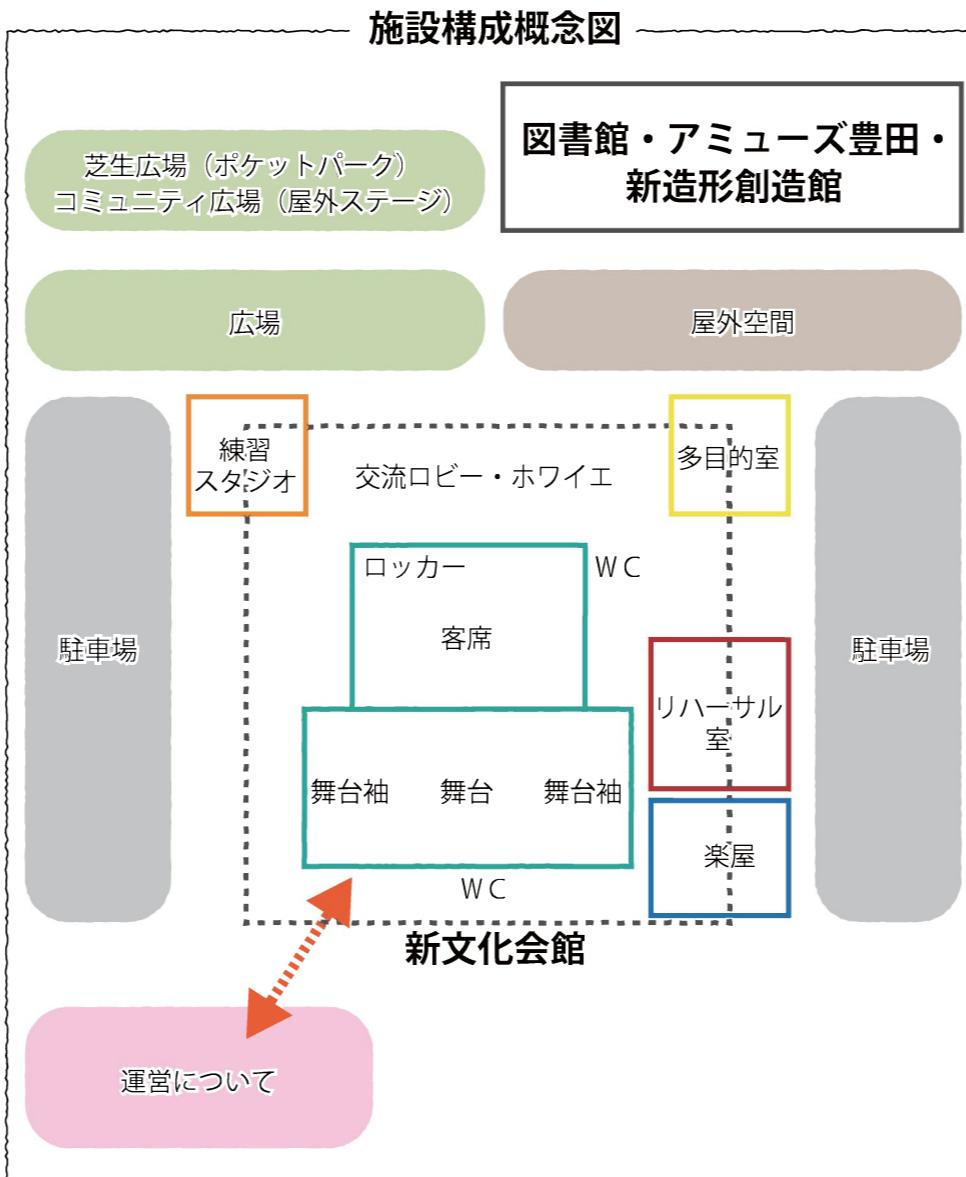
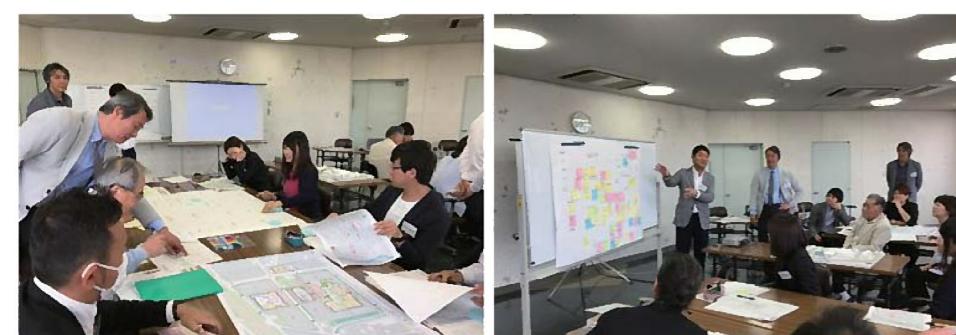
- ・90台出店する軽トラ市を開催したい。（15,000人規模）①
- ・遠くから来館するための大型バスが駐車可能なスペースがほしい。①
- ・創造館で開催されるキャンドルナイトとのイベントと連携した活用をしたい。②
- ・避難場所としての機能がほしい。②
- ・駅から遠く車での利用者が増えると想定されるので、駐車台数は十分に確保したい。②

■その他 ソフト面・運営について等

- ・持続的に市民が参画できるボランティアスペースがほしい。①
- ・運営段階においても市民が持続的に参加できるようにワークショップを開催してもらいたい。①
- ・文化施設一体で窓口を一つにして、文化村として運営する。①
- ・3館合同（文化施設全体）の文化祭を開催したい。①
- ・全館バリアフリー対応してもらいたい。①
- ・アミューズ豊田は少し冷たい感じがするので親しみやすい外観としてほしい。①
- ・バイパスから見える外観は印象的なものにしてほしい。①
- ・「しつべい」に遊びにきてもらう機会を多く持ってもらいたい。②
- ・少子化による税収減のため、運営の在り方も検討したい。（メンテナンス費用等の確保など）②
- ・オガール柴波、岩見沢煉瓦プロジェクトのような行政と一緒にした仕組みづくりをしたい。②
- ・備品の充実をお願いしたい。②
- ・「文化」という敷居が高いと感じる。市民が気軽に使うことのできる施設としてほしい。①
- ・冬季の利用を促す手法はあるのか。②
- ・地下室の利用は設計にて配慮しているのか。②
- ・成人式はどうなるのか。②

ディスカッション内容の特徴と今後の検討課題

- ①広場・駐車場やロビー・ホワイエといった、各施設（ハコ）同士をつなぐ屋内外の共用空間に関する意見やアイデアが多く集まった
→文化エリアを活性化し施設連携を促すための、共用空間の在り方や使い方の検討
- ②個別の部屋としては、新たに整備・拡張される練習スタジオ、リハーサル室、多目的室の使い方に関する意見やアイデアが多かった
→様練習スタジオ、リハーサル室、多目的室の在り方や使い方の詳細検討
- ③全体としてソフト面、運営の在り方についての議論が多かった
→会館ボランティア、文化エリア全体でのイベントなどの、ソフト面・運営面に関する検討
- ④舞台・客席・楽屋周りについては機能面に関する具体的な意見が見られた
→設計への反映を検討する



■練習スタジオ

- ・外を見ることのできる窓（開口）があると良い。①
- ・スタジオも多目的に使用できるものとしたい。①
- ・5人程度のダンスに対応できる仕様としてほしい。①
- ・数増やしてほしい。①
- ・防音仕様としてほしい。②

■多目的室

- ・結婚イベントを行う場としたい。①
- ・アーティストの練習や市民制作の交流の場としたい。①
- ・練習スタジオ同様に多目的室も防音仕様としてほしい。②
- ・展示スペースとしても活用したい。②
- ・持込み用の飲食が可能な部屋としたい。（学校行事などの弁当を食べる場所）②

■リハーサル室

- ・リハ室と楽屋の位置を反転してほしい。①
- ・多目的に使うための大きな収納がほしい。①
- ・数十人でダンス可能な広さとしてほしい。①
- ・大型楽器は備え付けとしてほしい。（有料貸出など）②
- ・下足のまま使用したい。②
- ・現会館より広いスペースがほしい。②
- ・ステージと同じ大きさがほしい。②

■アミューズ豊田 ひと・ほんの庭・にこっと 新造形創造館

- ・大規模なダンスイベントを行いたい。（新文化会館とも連携）①
- ・レッジョ・ナラ（イタリア）のような語を中心とした総合的なイベントを開催したい。①
- ・美術館としてのスペース（整備）をしてほしい。①
- ・アミューズまでの屋根付通路がほしい。
- ただの通路ではなく途中にベンチなどがあると良い。①

■屋外空間

- ・オープンテラスのあるお洒落で美しく、子どもも楽しめるカフェを設置してほしい。①
- ・子供が遊んだり休んだりできる屋根下空間がほしい。①
- ・敷地北側道路の安全性が不安なので、イベント時は道路の通行禁止とする。②
- ・「ひと・ほんの庭・にこっと」と連携した子供たちが遊ぶことのできる広場がほしい。②
- ・地面はタイルではなく凸凹のないものとてもらいたい。②

■交流ロビー

- ・託児ができる安全なスペースを設置してほしい。①
- ・鑑賞する場としてではなく、創造を共有する場としたい。①
- ・子ども文化の発信の場としたい。①
- ・ダンスの生徒や子どもたちのクリスマスイベントを行える場にしたい。①
- ・なるべく明るい母子室を設置してほしい。①
- ・公演後にゆっくりすることができるスペースがほしい。①
- ・打合せスペースのあるカフェがほしい。②
- ・創造館で製作した作品を展示できるスペースがほしい。②
- ・パブリックビューイングが可能なスペースとしてほしい。②

■ホワイエ（2階）

- ・ホワイエでお茶を楽しみたい。①
- ・車いす利用者が利用しやすい空間としてほしい。①
- ・子どもの障害児者の作品展示ができるスペースがほしい。①
- ・各団体のイベントを集約する機能がほしい。①
- ・幕間の市民交流として、立ち飲みが可能なテーブルがほしい。①
- ・窓を設置して、換気及び採光を確保してほしい。①
- ・景色が美しく、面白い空間であってほしい。①
- ・客用トイレを充実させてほしい。①②
- ・動線がスムーズになるように計画してほしい。②
- ・ホワイエなどでもミニライブを行いたい。（ロビーコンサートのような）②

■客席・ホール内全般

- ・盲導犬を連れて鑑賞可能な座席がほしい。①
- ・隣の人に気を使わない座席（椅子の仕様）にしてほしい。①
- ・雰囲気のあるホールとしてほしい。①
- ・音響設備を充実させてほしい。①
- ・肘掛の無い椅子の仕様にしてほしい。②
- ・ふかふかの（固くない）椅子にしてほしい。②

■舞台

- ・舞台裏はある程度の規模の団体が並ぶことのできるスペースを確保してほしい。①
- ・現会館の舞台の高さが高いので、最前列からも見やすい高さとしてほしい。①

■楽屋、アーティストストリート（仮）、アーティストラウンジ（仮）、搬入口

- ・セキュリティを強化してほしい。（防犯、盗難対策等）①
- ・楽屋の数、大きさは適格なのか。①
- ・楽屋の数を増やしてほしい。①②
- ・大楽屋の前に広いスペース（通路）を確保してほしい。②
- ・楽屋側に更衣室を個別にほしい。②
- ・現会館の楽屋の見学会を実施してほしい。②
- ・打楽器などの大きな楽器の移動の際にも十分な通路幅を確保してほしい。②
- ・廊下は物置になる可能性があるので何か対策をしてほしい。②
- ・楽器の搬入時に雨に濡れない工夫がある良い。②
- ・SUV等で搬入するための大物搬入口がほしい。②