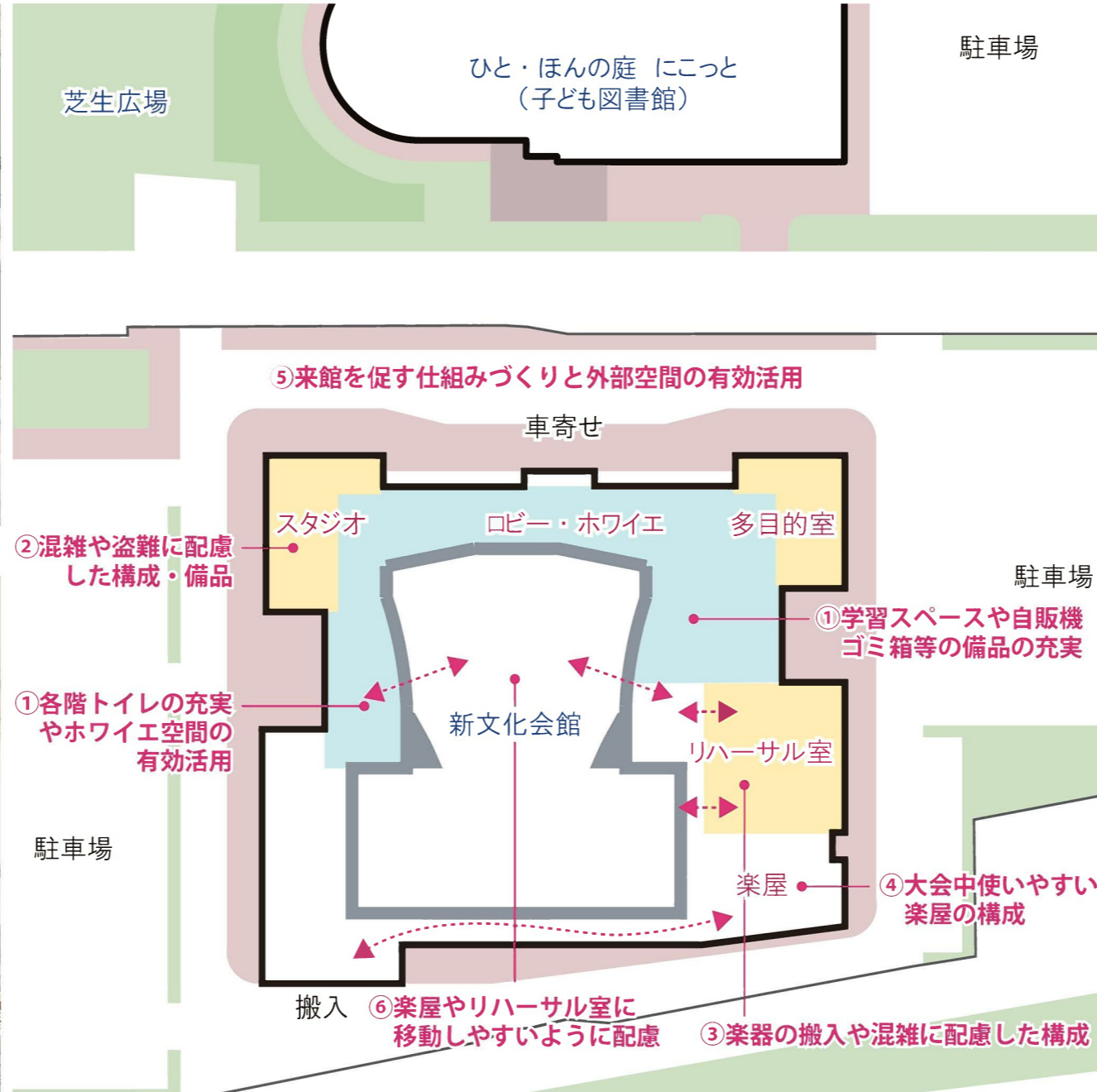


第2回高校生ワークショップまとめ

様々な活動に対応する新文化会館のイメージ



■交流ロビー・ホワイエの活動や設置する家具・備品に関して・・・①

- ・ 明るいロビー環境にしてほしい。
- ・ 入り口付近の机や椅子は座りづらいので、使いやすい配置を検討してほしい。
- ・ ガラス張りにした場合ブラインドを設置してほしい。
- ・ ガラス面は紫外線をカットできるガラスを使用してほしい。
- ・ 勉強するために、丸テーブルではなく、四角い机を設置してほしい。
- ・ 仕切りで区切られた学習スペースがほしい。
- ・ 2F ホワイエも有料公演日以外はフリースペースとして活用できると良い。
- ・ 2F のホワイエにも学習スペースがほしい。
- ・ 各階にゴミ箱を設置してほしい。
- ・ 自動販売機だけでなく、コーヒーメーカーを設置してほしい。
- ・ 飲食を販売するお店（カフェ）がほしい。
- ・ 女子トイレの数や備品を充実させてほしい。
- ・ トイレに化粧台を設置してほしい。
- ・ 隠れミッキーのような隠れっぺいがあると面白い。

■スタジオ (1) ~ (4) の構成・備品に関して・・・②

- ・ 貴重品用の鍵付きロッカーがほしい。
- ・ スタジオ同士の出入り口が近いため少し離してほしい。（出入り混雑防止）

■リハーサル室の構成・備品に関して・・・③

- ・ 前室（出入口）を2つにしてほしい。
- ・ 大きな楽器も持ち込むため、前室（出入口）を広く2つを離して設置してほしい。
- ・ リハーサル室やスタジオに、水抜き用のバケツを備品として整備してほしい。

■楽屋の構成・備品に関して・・・④

- ・ 各楽屋同士をできるだけまとめて配置してほしい。
- ・ 搬入口と楽屋の距離が遠いので、近づけてほしい。
- ・ 楽屋の荷物置き場や棚などをなるべく多く設置してほしい。
- ・ 和室の楽屋が一つはほしい。

■広場及び建物周辺の活用や備品に関して・・・⑤

- ・ 池に鯉がいると子供たちが喜ぶのではないかと。（鯉の餌販売機の設置）
- ・ ドッグランの設置により、散歩しに来る人が増えるのではないかと。
- ・ 外部に大きな時計を設置してほしい。

■その他・・・⑥

- ・ 吹奏楽コンクール中、演奏する学生は出番でない時、客席にいたので入れ替わりに配慮した配置にしてほしい。

催事がない時でも活用できるように備品を充実させる。
 演者側として、館内の移動や混雑に配慮した施設を目指す。

ディスカッション内容の特徴と主な課題

- ①学習スペースの充実やホワイエ空間の活用など、催事がない時の使い方に関する意見が多かった。
 →提案してもらった様々な活動が実現できるロビー空間になるよう、可能な範囲で設計へ反映する。
- ②演者側としての使い勝手や、混雑に配慮した施設構成に関する意見が多かった。
 →演者側としても使いやすい施設構成となるよう、楽屋廻りやスタジオのレイアウトを再検討する。

