

高校生の主な提案内容

■文化エリア全体の外部空間について

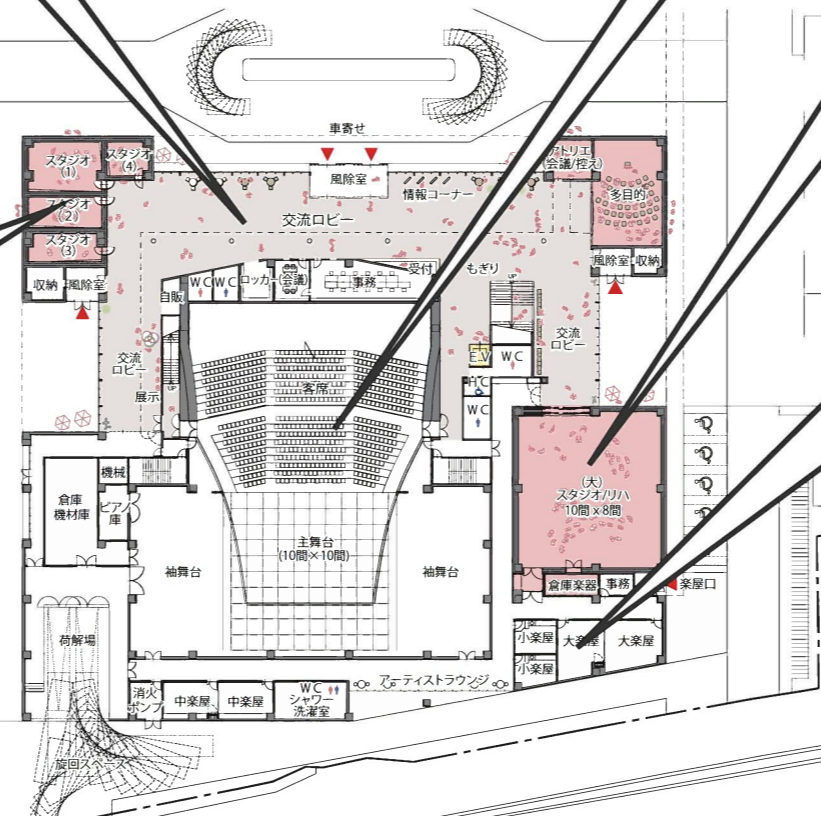
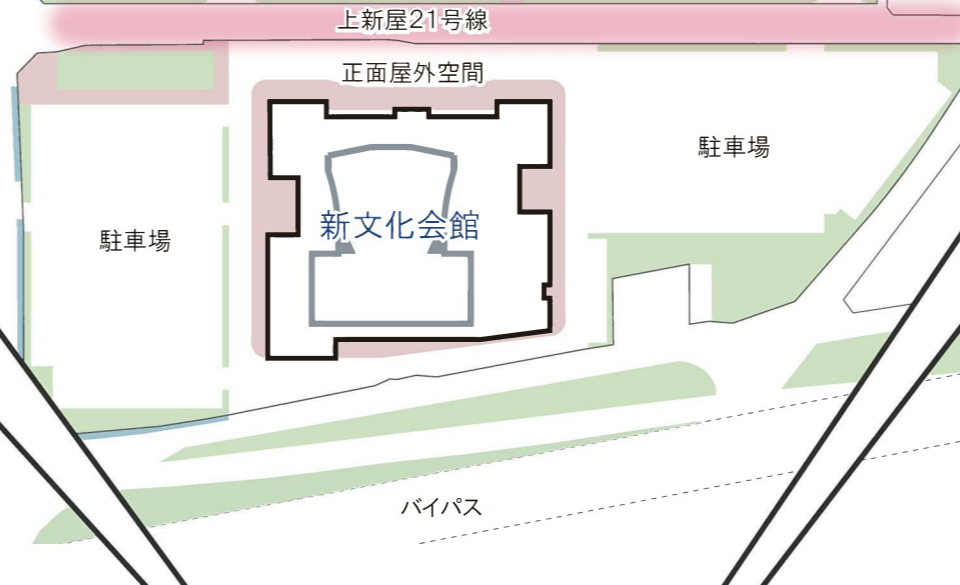
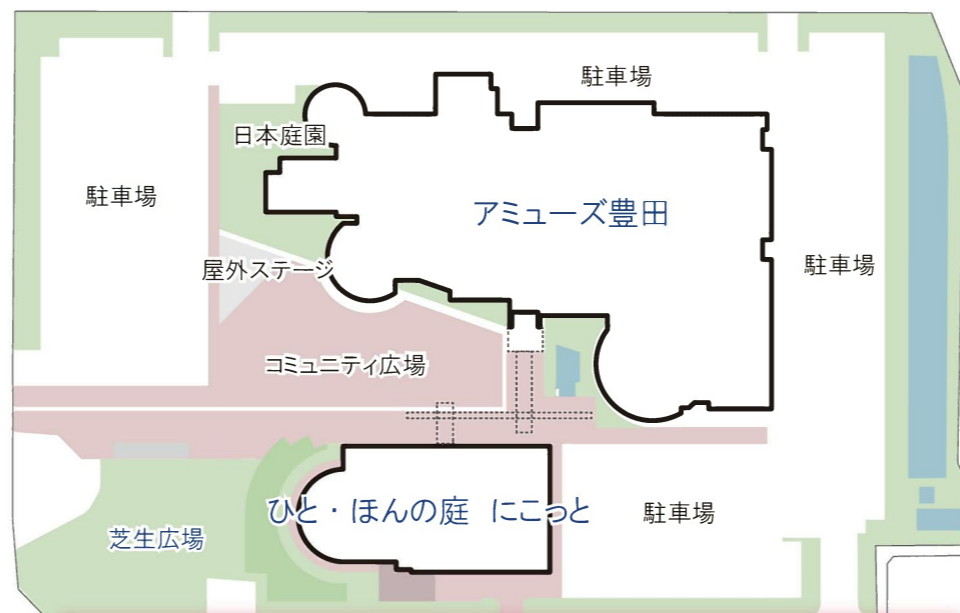
- ・芝生広場で寝ながら聞けるようなコンサートができる場所があると良い。
- ・搬入・搬出時に楽器が濡れないように外に屋根付の通路があると良い。
- ・地面の段差が楽器を運ぶときに障害となるので平らとすることを希望する。

■交流ロビー・ホワイエについて

- ・友達と話すことのできる場所・机が必要。
- ・インスタ映えするように、館内の壁などがお洒落であると良い。
- ・ガラス面はブラインドや紫外線カットのガラスを使うなど、日焼けに配慮されると良い。
- ・2階ホワイエも普段はフリースペースや学習空間として活用できると良い。
- ・自動販売機、コーヒーメーカー、飲食を販売するお店が整備されることを希望する。
- ・女子トイレに化粧台を設置し、トイレの数や備品を充実させる。
- ・隠れミッキーのような隠れしっぺいがあると面白いと思う。

■練習スタジオについて

- ・学割適応などがあればスタジオを平日でも借りて利用したい。



■運営や施設の在り方について

- ・コンクールや催事の際にはバスなどの公共交通機関が整備されることを希望する。
- ・学校からの距離が遠くなるので、トラックが使えない場合に楽器の運搬が大変になる。
- ・ロビーなどに Free Wi-Fi スポットとなる設備を整備することを希望する。

■舞台・客席廻りについて

- ・吹奏楽コンクールの出番でない時、客席にいるので入替わりに配慮した配置を希望する。
- ・演者の入替りを考慮して音響反射板に大きめの扉をつけてほしい。
- ・客席とリハーサル室の移動が容易なつくりとする。

■リハーサル室について

- ・大きな楽器も持ち込むため、前室を2つ配置してそれぞれを離して設置する。
- ・下足のまま使用できると良い。

■舞台裏・楽屋廻りについて

- ・楽屋内に楽器を置くスペースは現会館より広くすることが望ましい。
- ・差し入れ用の冷蔵庫があると良い。
- ・現会館の廊下が狭く、楽器運搬しにくいので廊下を広くする。
- ・搬入口に段差があると楽器運搬が大変なので、床の段差を無くす必要がある。
- ・各楽屋同士をできるだけまとめて配置する。
- ・搬入口と楽屋の距離を近づけることを希望する。