

▼ フリーズ

音に合わせて静止する技。持ち前の体の柔軟性を活かした他人には真似できないフリーズが武器。



エアトラックス ▶

逆立ちをして、足を開脚させ体を斜めにした状態で地面から手で体を飛ばしながら回転する技。この技を30周連続できる女子は珍しい。



◀ 山田琵琶さんのブレیکنの動画はこちら



kirari

きらり
いわた人

2023 JDSF 中部北陸ブロック選手権
OPEN BGIRL 優勝
2023 JDSF BREAKING(ブレیکن)
全日本ポイントランキング
OPEN BGIRL 1位 (R5.12現在)

やま だ ひ よ う
山田 琵琶 さん

2008年生まれ。磐田東中学校3年。
ダンサーネームは「HIYO」。JDSF
BREAKINGのOPENカテゴリーは2008
年以前に生まれた選手が出場のため、最年
少の選手。体の柔軟性を活かした技と、力
強い技を武器に2月に開催される全日本
ブレیکن選手権で優勝を狙う。

ブレیکنとは

音楽に合わせて回ったり、跳ねたりする動きを取り入れたダンスで、日本ではブレイクダンスとも呼ばれています。ブレیکنの主な動きは、音に合わせて踊るトップロック、床で手や足を使ってリズムカルに踊るフットワーク、頭や背中や手など全身を使ってスピンしたりするパワームーブ、音に合わせて静止するフリーズの4つから構成されます。そのほかにもたくさんの大技があります。

ブレیکنを始めたきっかけ

小さい頃から踊ることが大好きで、バレエや新体操を習っていました。小学4年生にブレیکنと出会い、夢中になりました。オリンピック種目にもなることも知って、中学生から県外のダンスバトルにも挑戦するようになりました。

ブレیکنの魅力

ダンスバトルでは、DJの流す曲に合わせて即興で踊り合い対戦します。どんな曲が流れるかわからないので、緊張しますが、好きな曲が流れたり、技が決まった時は、とても気持ちがいいです。年齢や性別に制限のない大会

や世界的な大会もあり、日々の練習の成果が試されることが魅力です。

また、ブレیکنを通じて全国にたくさんの仲間ができました。

中部北陸ブロック選手権優勝

前回は準優勝で、全日本ブレیکن選手権に進むことができたが、TOP 16で悔しい思いをしました。今回は絶対に優勝すると決めて、練習をしてきました。目標を達成できたことはとても嬉しいです。

練習や大会で意識していること

オープンカテゴリーに出場している中で私が最年少です。大人に負けないように、大技にも積極的に挑戦するようにしたいです。

また、常に感謝の気持ちを大切にしたいと思っています。私を支えてくれる先生や友達、家族への感謝の気持ちを忘れず、みんなに結果で応えられるようにしていきたいです。

これからの目標

2月の全日本ブレیکن選手権に出場して、優勝することが目標です。日本代表となって、世界大会に出場したいです。そして世界中の仲間をつくり、世界一のBGIRLになります！